

Neuroarquitetura: Cérebro, Comportamento e Experiência do Espaço.



Formação Contínua

581 – Arquitetura e Urbanismo

Certificado de Formação Profissional



13, 15, 20, 22, 27 e 29 de outubro 2026

18 Horas

À Distância | MS Teams



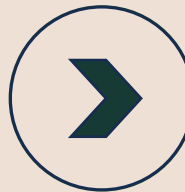
200 €

10H:00 – 13H:00

6 sessões

Os destinatários

Arquitetos, designers, urbanistas, engenheiros civis, estudantes e docentes, bem como profissionais de planeamento, da ergonomia e da psicologia ambiental, interessados em adquirir conhecimentos sobre neurociência, da percepção e do comportamento humano no processo de conceção de espaços..



Os objetivos

Integrar princípios de Neuroarquitetura no processo de análise e conceção de espaços, mobilizando conhecimentos sobre percepção, comportamento, fatores sensoriais e ambientais, biofilia, luz e ritmos biológicos, de modo a fundamentar soluções projetuais centradas na experiência, no conforto e no bem-estar dos utilizadores.

Programa

01

Introdução à Neuroarquitetura: cérebro, comportamento e espaço – 3h

Objetivos

Explorar os principais fundamentos da Neuroarquitetura e a relação entre cérebro, comportamento e ambiente construído, reconhecendo de que forma as características dos espaços podem influenciar a experiência, o comportamento e o bem-estar dos seus utilizadores.

02

Percepção, sentidos e experiência espacial – 3h

Identificar os principais mecanismos sensoriais envolvidos na percepção do espaço, reconhecendo o caráter multissensorial da experiência espacial e a relação entre corpo, percepção e ambiente.

03

Projetar para pessoas: Design Centrado no Utilizador e Design Baseado em Evidências – 3h

Compreender os princípios do Design Centrado no Utilizador e do Design Baseado em Evidências, reconhecendo a importância de considerar as necessidades, características e comportamentos dos utilizadores na definição de soluções espaciais.

Programa

04

Componentes ambientais e respostas humanas – 3h

Objetivos

Reconhecer a influência dos principais componentes ambientais, nomeadamente forma, textura, cor, temperatura, acústica e organização espacial, na percepção, experiência e comportamento dos utilizadores.

05

Natureza, biofilia e ambientes restauradores – 3h

Relacionar os princípios da biofilia, do design biofílico e dos ambientes restauradores, reconhecendo a importância da relação entre natureza, ambiente construído e experiência humana.

06

Luz, ritmos biológicos e Iluminação Integrativa – 3h

Explorar a relação entre luz, sistema nervoso e funcionamento humano, reconhecendo a influência da exposição à luz nos ritmos biológicos, no ciclo sono-vigília e nas respostas emocionais e comportamentais.

Garanta o seu lugar

ACADEMIA@HUILD.PT