ACADEMIA by Huild

Design de Iluminação: Estética, Funcionalidade e Bem-Estar.

DGERT ENTIDADE FORMADORA CERTIFICADA

Formação Contínua

581 – Arquitetura e Urbanismo

Certificado de Formação Profissional

→ 6, 11, 13, 18,20, 25 & 27 novembro

20 Horas

19H00 – 21H00

Online

→ 200€

Formação Contínua

1 Design de Iluminação: Estética, Funcionalidade e Bem-Estar.

Os destinatários

Arquitetos, engenheiros, designers, estudantes e outros profissionais interessados em aprofundar os seus conhecimentos sobre a luz como elemento central na criação de espaços funcionais, confortáveis e emocionalmente significativos.

Os objetivos

Dotar os participantes de conhecimentos técnicos, científicos e projetais sobre a luz como elemento central na qualificação dos espaços, abordando os seus fundamentos físicos, percetivos e simbólicos, e a sua aplicação prática na criação de ambientes confortáveis, funcionais e emocionalmente significativos.

A formação promoverá uma compreensão integrada da luz natural e artificial e sua importância na promoção de saúde, bem-estar e experiência sensorial.

Programa

Objetivos

01

A natureza e a perceção da luz – 3h00

O que é luz? Propriedades físicas e comportamento ondulatório

História da luz e evolução das fontes de iluminação

Cor-luz: espectro visível

Funcionamento da visão humana: fisiologia e neurociência da perceção visual

Luz natural e artificial: interações com o corpo humano

Iluminação integrativa e cronobiologia

A perceção visual como ferramenta de projeto

Compreender os fundamentos científicos, físicos e percetivos da luz, reconhecendo sua atuação na experiência espacial e emocional dos usuários.

Conhecer a evolução histórica da iluminação e das fontes de luz, contextualizando sua aplicação na arquitetura e no design ao longo do tempo.

02

Iluminação técnica: aspetos quantitativos e qualitativos – 3h00

Grandezas luminotécnicas: lúmen, lux, candelas, iluminância e luminância

Tipos de lâmpadas: características, aplicações e eficiência energética

Potência x Eficiência: critérios de escolha

Tipos de luminárias e sistemas de controle de luz

Normativa europeia e regulamentações técnicas (EN 12464-1, entre outras)

Aplicar critérios técnicos, normativos e estéticos no desenvolvimento de projetos luminotécnicos, com foco na funcionalidade e qualidade ambiental.

03

Aplicações e estratégias de projeto – 2h00

Iluminação residencial: conforto, economia e atmosfera

Iluminação comercial e de vitrinas: estímulo ao consumo e valorização do produto

Iluminação de eventos e exposições: cenografia e temporalidade

Explorar o conceito de iluminação integrativa, entendendo como a luz influencia os ritmos circadianos, a saúde mental e o bem-estar geral.

Formação Contínua

Programa

04

Ferramentas digitais – 12h00

- Introdução ao software Dialux Evo
- Modelagem básica de espaços
- Inserção de luminárias e fontes de luz
- Análise de resultados: gráficos, curvas isolux, relatórios técnicos
- Apresentação final de projeto com simulação

Objetivos

Utilizar ferramentas digitais como o Dialux Evo, para interpretar, simular e otimizar projetos de iluminação artificial com precisão técnica.

Desenvolver competências profissionais específicas para atuação como designer de iluminação, com uma abordagem crítica, sensível e atualizada às exigências do

ACADEMIA by Huild

Garanta o seu lugar

ACADEMIA@HUILD.PT